



## Les autres

Christophe Goussard  
Christophe Dabitch

Dans ce récit où la photographie et le texte sont à part égale, les deux auteurs partent d'une approche documentaire et d'une tentative de description d'une réalité complexe, durant deux voyages, pour finir par un récit fictionnel. Écrit sur place, ce troisième temps du voyage a donné lieu à une réinterprétation de la réalité qu'ils avaient vécu, la photographie, en couleur cette fois, allant chercher au fil des jours dans le village des images qui seraient les « preuves » du récit imaginaire.

Ce livre a pour cadre un petit village en Syrie, au nord de Damas. Les habitants de Maaloula, chrétiens - majoritairement - et musulmans, sont parmi les derniers locuteurs de la langue supposée être celle du Christ. Ils se disent ainsi Araméens.

Alors que la guerre et les affrontements confessionnels font rage alentour, Maaloula maintient une coexistence pacifique entre chrétiens et musulmans, chacun faisant en sorte que le lien ancien ne soit pas brisé. Ce dans un pays où la police politique veille à l'harmonie.

Autant que la persistance et le rôle d'une langue, durant trois voyages, les auteurs s'interrogent sur cet effort des deux communautés, dans un village sans heurt manifeste sur les hauteurs duquel règne une étrange Vierge en résine. Ils questionnent également leurs propres représentations. Le temps de trois voyages, du printemps à l'hiver, qu'il ne s'y passe rien ou que le village soit en ébullition festive, ils rencontrent les habitants et s'égarent dans les ruelles, jusqu'à glisser vers la fiction et une utilisation de la couleur. Christophe Goussard est représenté par l'agence VU'

Français

Parution : 04 Avril 2009

Collection : Hors Collection

ISBN 13 : 978-2-35046-165-6

Format : 170 x 240

160 pages

Relié couverture cartonnée

Photographies en bichromie et couleur

25 €

